

SAGGI E NOTE CRITICHE
sul lavoro poetico e narrativo di Achille Serrao

Roberto De Sio, pref. a Una pesca animosa, 1966.

Angelo Ricciardi, pref. a Coordinata polare , 1968.

Gaetano Salveti , «Un gruppo di poeti», Il Corriere dell'Adda , 31 maggio 1969.

Giuseppe Marchetti , rec. di «Coordinata polare», Il Cristallo (Bolzano), N. 2, agosto 1970.

Angelo Ricciardi, «Inediti di Achille Serrao», AL2 (Roma), dicembre, 1970

Angelo Ricciardi , pref. a Destinato alla giostra , 1974.

Antonio Filippetti , «Presenza della poesia», Roma (Napoli), 3 giugno 1975.

Giancarlo Pandini , «Il destino di Serrao», Messaggero Veneto (Treviso), 1 febbraio 1976.

Francesco Paolo Memmo , rec. di «Sacro e profano», Paese sera (Roma), 12 marzo 1976.

Gilberto Finzi, rec. di «Sacro e profano», Giorni (Milano), 12 maggio 1976.

Paolo Ruffilli , rec. di «Sacro e profano», Il Resto del Carlino (Bologna), 19 ottobre 1976.

Alvaro Valentini , rec. di «Sacro e profano», Rapporti (Roma), N. 2, dicembre 1976.

**Francesco Iengo, rec di "Sacro e profano", Galleria, anno XXVI N. 6
(Caltanissetta), novembre-dicembre 1976**

Giancarlo Pandini, rec. di «Destinato alla giostra», Forum/Quinta Generazione (Forlì), Nn. 33/34, 1977.

Francesco Paolo Memmo , «Presentazione» di inediti di Achille Serrao, Rapporti (Roma), marzo-giugno 1977.

Ruggero Jacobbi , pref. a Scene dei guasti, 1978.

Raffaele Pellicchia , «Poeti del Lazio (II parte)» , in AA.VV. Inchiesta sulla poesia. La poesia contemporanea nelle regioni d'Italia , Foggia, Bastogi, 1978.

Eraldo Miscia , «Del più e del meno», Vita (Roma), 12 marzo 1978.

Alvaro Strada , rec. di «Scene dei guasti», Uomini e Libri (Milano), marzo-aprile 1978.

Massimo Romano , rec. di «Scene dei guasti», La Stampa - Tuttolibri (Torino), 8 aprile 1978.

Angelo Mundula, rec. di «Scene dei guasti», La Gazzetta di Parma , 13 aprile 1978.

Giancarlo Pandini , «Segnali di conoscenza», Messaggero Veneto (Treviso), 9 giugno 1978.

**Biagio Prezioso, Le "Scene" di Serrao", Rapporti, Anno VI N. 14-15, marzo-giugno 1978
(rivista presente anche nell'elenco di "scritti e saggi" da noi compilato)**

Giuseppe Marchetti-Francesco De Nicola , «Testimonianza per Achille Serrao», Il Cristallo (Bolzano), luglio-settembre 1978.

Giancarlo Pandini, «I racconti di Serrao da Sacro e profano a Il gesto elementare», Il Cristallo (Bolzano), N. 2, 1978

Raffaele Pellecchia, «Achille Serrao fra 'sperimentalismo' e oltre», Prospettive culturali (Napoli), N. 4, 1978.

****** segnaliamo mancante di Prezioso Biagio "Le Scene di Serrao" in Rapporti anno VI, 14-15 marzo giugno 1978 pag 1017-1018**

Silvio Ramat , intr. A Lista d'attesa , 1979

Fabio Doplicher , rec. di «Scene dei guasti», Forum/Quinta Generazione (Forlì), VII , 57-58, marzo-aprile 1979.

Giacinto Spagnoletti , rec. di «Scene dei guasti», Forum/Quinta Generazione (Forlì), VII, 57-58, marzo-aprile 1979.

Antonio Barbuto , rec. di «Scene dei guasti», Piazza Navona (Roma), I, 1 maggio 1979.

Giuseppe Marchetti , rec. di «Lista d'attesa», La Gazzetta di Parma, 25 ottobre 1979.

Claudio Toscani , rec. di «Scene dei guasti», Sintesi (Palermo), dicembre 1979.

Francesco Paolo Memmo , «Dalla 'Giostra' ai 'Guasti'», Sintesi (Palermo), IV, 2 [36], marzo-aprile 1980.

Maria Luisa Spaziani, «La rivoluzione con passo di colomba», Rapporti (Roma), Nn.18-19, settembre-dicembre 1980.

Luigi Baldacci, pref. a *Cammeo*, 1981.

Paolo Leoncini , rec. di «Lista d'attesa», *Italianistica* (Milano), X, 1 gennaio-aprile 1981.

Carlo V. Cattaneo , «Metafore dell'esistenza», *Produzione & Cultura (Roma)*, Nn. 20- 21, 15 febbraio 1981.

Piero Santi , «Piccole case editrici», *La città* (Firenze), 10, 11 maggio 1981.

Francesco De Nicola , rec. di «Cammeo», *La Gazzetta di Parma* , 28 maggio 1981.

Francesco Paolo Memmo , «L'apologo moderno del poeta», *Paese sera* (Roma), 31 luglio 1981.

Carlo Felice Colucci , «È nato Messapo, un centro culturale per il rilancio della poesia», *Napoli oggi* , 7 ottobre 1981.

Raffaele Pellecchia , rec. di «Cammeo», *Il Campo di Siena*, 5 novembre 1981.

Luigi Fontanella , rec. di «Cammeo», *La battana* (Fiume), dicembre 1981.

Franco Manescalchi , «Panorama di poesie inedite», *Punto d'incontro* (Lanciano), III, 8,1981.

Roldolfo Di Biasio , rec. di «Cammeo», *Rapporti (Roma)*, Nn.24-25, gennaio-giugno 1982.

Carlo Ferrucci , rec. di «Cammeo», *Il Policordo* (Cavallino di Lecce),I, 2, luglio-settembre 1982.

Carmine Di Biase , «Oltre l'inganno della parola», *L'Osservatore romano*, 15 settembre 1982.

Francesco De Nicola e Raffaele Pellecchia, *Poesia italiana dal dopoguerra a oggi*, Latina, Di Mambro, 1983.

Giuseppe Zagarrìo , *Febbre furore e fiele. Repertorio della poesia italiana contemporanea 1970-1980* , Milano, Mursia, 1983.

Giancarlo Quiriconi , «La destrutturazione critica di Achille Serrao e il rifiuto della mimesis», *Misure critiche* (Salerno), XIII, 46-47, gennaio-giugno 1983.

Marco Marchi , presentazione del racconto «L'altrove il senso», *Inventario (Firenze)*, N. 7, aprile 1983.

Biagio D'Egidio , rec. di «Scene dei guasti» e «Cammeo», *Tracce* (Pescara), II, 2-3, 1983.

Mario Lunetta , rec. di «Lista d'attesa», in *Idem, Da Lemberg a Cracovia. Di certi poeti di certe poetiche* , Siena, Quaderni di Messapo, 1984.

Riccardo Scrivano , «Vicende e casi di tempi recenti», in AA.VV. La narrativa nella Toscana del Novecento , Firenze, Vallecchi, 1984.

Giancarlo Pandini , «Bibliografia per Luzi», La Gazzetta di Parma , 23 agosto 1984.

Mario Luzi , intr. A Cameo , 1985.

Lorenzo Monticelli , «Parabola del 'potere'», in Stefano Verdino e L. Monticelli, Physis. Note sulla narrativa di Achille Serrao , Palermo, Sintesi, 1985.

Stefano Verdino , «Il gesto, l'altrove», in S. Verdino e Lorenzo Monticelli, Physis. Note sulla narrativa di Achille Serrao , Palermo, Sintesi, 1985.

Lorenzo Monticelli , rec. di «Contributi per una bibliografia luziana», Otto/Novecento , N. 2, marzo-aprile 1985.

Paolo Leoncini, Logèion. Note sulla narrativa di Achille Serrao, Monterotondo (Roma), Campioli, 1986.

C. Mattioli , rec. di «Contributi per una bibliografia luziana», Rassegna della letteratura italiana , gennaio-agosto 1986.

Stefano Docimo , pres. di inediti di Achille Serrao, Punto d'incontro (Lanciano, Ch), dicembre 1986.

A. R. Panaccione , rec. di «Contributi per una bibliografia luziana», Il Cristallo (Bolzano), N. 3, dicembre 1986.

Stefano Lanuzza , Lo sparviero sul pugno. Guida ai poeti italiani degli anni Ottanta, Milano, Spirali, 1987.

Biagio D'Egidio , rec. di «Cameo», Gradiva (New York), V, 1, 1987.

Ferdinando Falco , rec. di «L'altrove il senso», Ore 12 (Roma), 3-4, luglio 1988.

Luigi Fontanella , pref. a L'ònomia. Appunti per una lettura di Giorgio Caproni , pp. 7-9, 1989.

Luigi Fontanella , rec. di «L'altrove il senso», Hortus (Grottammare, AP), N. 5, 1989.

Giuliano Mesa , rec. di «Cameo», La battana (Fiume), N. 1, 1989.

Franco Brevini , Le parole perdute. Dialetti e poesia nel nostro secolo , Torino, Einaudi, 1990.

Rodolfo Di Biasio , «Su alcuni libri di poesia», Otto/Novecento (Azzate, VA), XIV, marzo-aprile 1990.

Franco Loi , pref. a Mal'aria , 1990.

Ferdinando Falco , «Della inadeguatezza delle parole», Ore 12(Roma), 25-26 febbraio 1990.

Stefano Guidi , rec. di «Cartigli», Il ponte (Firenze), XLVI , 2 febbraio 1990.

Giuseppe Marchetti , «Rischio della poesia», La Gazzetta di Parma, 9 maggio 1990.

Lello Voce , rec. di «Cartigli», Molloy (Firenze), III , 8/9, luglio-dicembre 1990.

Rodolfo Di Biasio , «Donchisciotti del verso», America Oggi (New York), 30 settembre 1990.

**Commissione giudicatrice del XVII Premio Lanciano, Relazione finale, in
Terra e Gente, anno X N° 1,1990**

Cosma Siani , rec. di «Cartigli», Arenaria (Palermo), VIII , 19-20, gennaio agosto 1991 (anche in Galleria [Caltanissetta], XXXXI , 3, settembre-dicembre 1991; ora in Siani, «Italiano e dialetto di Achille Serrao», 2001).

Dante Maffia , rec. di «Mal'aria», Il cittadino (Lecce), 13 aprile 1991.

C[esare] V[ivaldi] , rec. di «Mal'aria», Il Belli (Roma), I , 1 settembre 1991.

Angelo Mundula , rec. di «Mal'aria», Libertà (Sassari), 6 dicembre 1991.

Luigi Reina , «La poesia neodialettale», intr. A Via terra , 1992.

Gio' Ferri , rec. di «Cartigli», Arenaria (Palermo), N. 22, gennaio-aprile 1992.

Gabriele Ghiandoni , «Achille Serrao il mediterraneo», La Gazzetta di Fano, 24 marzo 1992.

Franco Loi , «Del dialetto universale», Il Sole-24 Ore (Milano), 18 ottobre 1992.

Rodolfo Di Biasio , «Il dialetto come lingua della terra. Intervista a Achille Serrao», America Oggi (New York), 1 novembre 1992.

Mino Valeri , rec. di «Via terra», La Voce (Perugia), 15 novembre 1992.

Francesco Piga , «Una nuova antologia», Il Belli (Roma), dicembre1992.

Ennio Bonèa , «Poeti dialettali regione per regione», Quotidiano di Lecce , 6-7 dicembre 1992.

Gian Mario Villalta , «Tante lingue una poesia», Il Messaggero Veneto (Treviso), 16 dicembre 1992.

Giacinto Spagnoletti , pref. a 'A canniatura , pp. 5-8,1993.

Franco Brevini , pref. a 'O ssupierchio , pp. 5-8, 1993.

Cesare Vivaldi , nota a 'O ssupierchio , rivolto, 1993.

Luigi Reina , «Sulla poesia neodialettale. A proposito di una antologia», Percorsi di poesia , Napoli, Alfredo Guida Editore, 1993.

Lucio Zinna , rec. di «Via Terra», Arenaria (Palermo), Nn. 25-27, gennaio-dicembre 1993.

Eugenio Lucrezi , «Letteratura dialettale radice di un popolo. Intervista a Achille Serrao» Roma (Napoli), 6 gennaio 1993.

Franco Loi , rec. di «'O ssupierchio», Il Sole-24 Ore (Milano), 31 gennaio 1993.

Sergio D'amaro , rec. di «Via terra», Rivista italiana di letteratura dialettale (Palermo), gennaio-marzo 1993.

Franco Brevini , «La poesia è viva e canta in dialetto», Corriere della Sera (Milano), 6 marzo 1993.

Michele Sovente , rec. di «Via terra», Il Mattino (Napoli), 3 aprile 1993.

Paolo Testone , «Poesia neodialettale», in-Oltre (Monopoli, BA), N. 11, giugno 1993.

Dante Maffia , rec. di «'A canniatura», Rivista italiana di letteratura dialettale (Palermo), II , 6, luglio-dicembre 1993.

Angelo Mundula , rec. di «'O ssupierchio», L'Osservatore romano, 15 luglio 1993.

Cosimo Savastano , «Per Achille Serrao», Abruzzo letterario (L'Aquila) V , 2, agosto 1993.

Franco Loi , rec. di «'A canniatura», Il Sole-24 Ore (Milano), 19 settembre 1993.

Gianni D'Elia , «Il meglio dei versi apparsi d'estate», Il manifesto (Roma), 14 ottobre 1993.

Francesco Piga , «La 'mamma' è il dialetto», La Gazzetta (Brescia), 30 novembre 1993.

Giacinto Spagnoletti , Storia della letteratura italiana del Novecento , Roma, Newton Compton, 1994.

Lucio Zinna , «La 'svolta' campana nella poesia di Achille Serrao», in Idem, La scrittura del nostro tempo nel Mediterraneo , Palermo, Ila Palma, 1994.

Luciano Curreri , La luna di Pola in lingua e in dialetto. Poesia dialettale e poesia in lingua del Novecento. Intorno all'opera di Marco Pola , a c. di Anna Dolfi, Atti del Seminario di Trento, Milano, Scheiwiller, 1994.

Cosma Siani , rec. di «Via terra», L'Indice dei libri del mese (Torino), XI, 17 gennaio 1994.

Franco Brevini , rec. di «'A canniatura», Panorama (Milano), 11 febbraio 1994.

Carlo Felice Colucci , rec. di «'A canniatura», Oggi e domani (Pescara), XXII , 4-5, aprile-maggio 1994.

**Pietro Civitareale, "L'esperienza poetica neodilettale di Achille Serrao"
in Tratti, N°35, primavera 1994**

Maria Lenti , rec. di «'A canniatura», Arenaria (Palermo), Nn. 29-30, maggio-dicembre 1994.

Mario Lunetta , pref. a Retropalco , 1995.

Giovanni Tesio , pres. Di Cecatèlla , pp. 7-12, 1995.

Luigi Fontanella , «Dialetto/idioletto nella poesia di Achille Serrao», pref. a 'A canniatura / The Crevice , 1995.

Vittoriano Esposito , «Achille Serrao fra tristezza e malinconia», L'Altro Novecento (Foggia), 1995.

Monica Gemelli , «Una lingua chiamata dialetto», Il Mattino (Napoli), 8 febbraio 1995.

Luigi Bonaffini , «Traditori in provincia. Appunti sulla traduzione dal dialetto», Italica (Columbus, OH, USA) 72, 2, Summer 1995.

Cosma Siani , rec. di «'A canniatura», Rivista di Studi Italiani (Toronto), XIII , 1, giugno 1995 (ora in Siani, «Italiano e dialetto di Achille Serrao», 2001).

Franco Loi , rec. di «Cecatèlla», Il Sole-24 Ore (Milano), 23 luglio 1995.

**Cosma Siani , « 'A canniatura e poesie inedite di Achille Serrao»,
Diverse lingue (Udine), X , 14, settembre 1995 (ora in Siani, "Italiano e
dialetto di Achille Serrao", 2001).**

Cosma Siani , rec. di «Retropalco» e «Cecatèlla», L'Indice dei libri del mese (Torino), XII , 9, ottobre 1995.

Angelo Mundula , «Mastino e Serrao», L'Osservatore romano , 13 dicembre 1995.

Commissione giudicatrice del XXI Premio Lanciano, "Ai poeti Giannone e Serrao il Premio Lanciano", in Rivista Abruzzese anno XLVIII, N°2, aprile-giugno 1995

Idolina Landolfi , «Un mondo in penombra», La Scrittura (Roma), I, 1, inverno 1995/96.

Franco Brevini , pref. a Semmènta vèrde , 1996.

Giorgio Bàrberi Squarotti , «La Campania: Achille Serrao», in Storia della civiltà letteraria italiana diretta da G. Bàrberi Squarotti, Vol V , Il secondo Ottocento e il Novecento , Tomo II , Torino, UTET, 1996.

Franco Loi , rec. di «Semmènta vèrde», Il Sole-24 Ore (Milano), 26 marzo 1996.

Luigi Reina , «La poesia dialettale ci salverà dal deserto massmediale», La Città (Salerno), 14 aprile 1996.

Domenico Adriano , rec. di «Semmènta vèrde», Avvenimenti (Roma), 1 maggio 1996.

Renato Casolaro , «Libri in vetrina», Il Globo (Milano), 23 giugno 1996.

Angelo Mundula , rec. di Semmènta vèrde, L'Osservatore romano , 25 settembre 1996.

Luigi Bonnaffini , «Achille Serrao e la poesia dialettale napoletana», Rivista di Studi Italiani (Toronto), XIV, 2, dicembre 1996.

Cosma Siani , rec. di «'A canniatura / The Crevice», Rivista di Studi Italiani (Toronto),XIV , 2, dicembre 1996 (ora in Siani, «Italiano e dialetto di Achille Serrao»,2001)

Emerico Giachery , «Achille Serrao. Il brusio dei lari», pref. a La draga le cose, 1997.

Luigi Reina, «Una lingua davvero 'speciale'», in Idem, Il filo di Arianna, Salerno, Ripostes, 1997.

Cosma Siani , rec. di «Semmènta vèrde», L'Indice dei libri del mese (Torino), XIV , 1, genn. 1997.

Romana Capek-Habekovic , «Deconstructed Text: Achille Serrao's Retropalco », Forum Italicum (New York), 31, 1, Spring 1997.

Giuse Rimanelli , «Un'ombra sussurrata di dolore nella poesia in dialetto di Achille Serrao, 'A canniatura», Italica (Columbus, OH, USA), 74, 1, Spring 1997.

Joseph Tusiani , rec. di «'A canniatura/The Crevice», Italica (Columbus, OH, USA), 74, 2, Summer 1997.

Angelo Mundula , rec. di «La draga le cose», Il Cristallo (Bolzano), XXXIX, 2, agosto 1997.

Giorgio Linguaglossa , «Monitoraggio del contemporaneo, Achille Serrao», Poiesis (Roma), N. 14, settembre-dicembre 1997.

Luigi Reina , rec. di «La draga le cose», La Città (Salerno), 24 dicembre 1997.

Hermann W. Haller , rec. di «'A canniatura/The Crevice», Italian Americana , Winter 1997.

**Pietro Civitareale, "Poesia dialettale d'oggi" ne Il lettore di provincia
N°98, aprile 1997 pag. 16**

Francesco Piga , rec. di «La draga le cose», La Scrittura (Roma), autunno-inverno 1997-98.

Cosma Siani , rec. di «La draga le cose», L'Indice dei libri del mese (Torino), XV , 2, febbraio 1998.

Cinzia Monti , «Dialetto, la mia radice di pietra. Intervista a Achille Serrao», Avvenimenti (Roma), 15 aprile 1998.

Giose Rimanelli , «Letteratura come racconto. Campagna/Città, Dialetto/Lingua», Studi Italiani (Fiesole, FI), X , 2, luglio-dicembre 1998.

**Pietro Gibellini, "La poesia dialettale nella cultura e nelle antologie dal dopoguerra a oggi" in Studi Mariniani, anno VII N°6, dicembre 1998,
pag. 107**

Rebecca West , pref. a Viamerica (The Eyes) , 1999.

Piero Gibellini , Introduction a Cantalèsia , 1999.

Hermann W. Haller , The Other Italy. The Literary Canon in Dialect , Toronto-Buffalo- London, University of Toronto Press, 1999 (ed. ital., per mano dello stesso autore: La festa delle lingue. La letteratura dialettale in Italia; Roma, Carocci, 2002).

**Giose Rimanelli, "Campagna/città –dialetto/lingua" ne Il Belli, anno I
N°1, aprile 1999, pag. 51**

**Luigi Bonaffini, "Come (non) tradurre dal dialetto" ne Il Belli, anno I N°3,
dicembre 1999, pag. 13-14**

AA. VV., Storia della Letteratura italiana, Vol. IX, Il Novecento, Roma, Salerno, 2000.

John Butcher , rec. di «Cantalèsia», Annali d'Italianistica , N. 18, 2000.

Sante Matteo , rec. di «Presunto inverno», Italian Culture , XVIII, 1, 2000.

Dante Maffia , rec. di «Viamerica (The Eyes)», Poesia (Milano), N. 138, aprile 2000.

Giose Rimanelli , rec. di «Via Terra. An Anthology of Contemporary Italian Dialect Poetry e Cantalèsia», World Literature Today , University of Oklahoma, 74, 3, Summer 2000.

Dante Maffia , «Fra esperimento e cosa», Periferie , Roma, N. 16, ottobre-dicembre 2000.

Franco Brevini , «Dialetti e poesia nel Novecento», in Letteratura italiana del Novecento. Bilancio di un secolo , a c. di Alberto Asor Rosa, Torino, Einaudi, 2001.

Enciclopedia Rizzoli-Larousse , «Sperimentalismo e Tradizione del nuovo. 1960-2000», Milano, Rizzoli, 2001.

Giorgio Linguaglossa , «Appunti per la costruzione della nuova poesia», in AA.VV. Linee odierne della poesia italiana , a c. di Roberto Bertoldo e Luciano Troisio, Burolo (TO), I quaderni di Hebenon , 2001.

Cosma Siani , «Italiano e dialetto di Achille Serrao», in Idem , Libri all'Indice e altri , Lecce, Manni, 2001.

Nicola Fiorentino , rec. di «Presunto inverno», Rivista Abruzzese, LIV, 1, gennaio-marzo 2001.

Cosma Siani , rec. di «Via terra. An Anthology of Contemporary Italian Dialect Poetry e Cantalèsia», L'Indice dei libri del mese (Torino), XVIII, 5, maggio 2001.

Giancarlo Pandini , rec. di «Cantalèsia», Oggi e domani (Pescara), N. 11, novembre 2001.

Mauro Novelli , «Le nicchie dialettali», in Tirature '02 , a c. di Vittorio Spinazzola, Milano, Il Saggiatore, 2002.

Dante Maffia , rec. di «La draga le cose», in Idem, Poeti italiani verso il nuovo millennio , Roma, Scettro del Re, 2002.

Maria Tosca Finazzi , «La malinconia di Achille Serrao, poeta vero»,
L'Eco di Bergamo , 26 marzo 2002.

Renzo Francescotti, “Tradotti in USA i dialettali trentini”, in *Ciàcere en trentin* N° 64, giugno 2002

Annalisa Buonocore, *Dialettali e neodialettali in inglese* , pref. Cosma Siani, Roma, Cofine, 2003 [Cap.III : «Achille Serrao e la traduzione della poesia neodialettale», pp. 35-55, includente una «Appendice. Intervista ad Achille Serrao».]

Mario Andreassi, “Riceviamo e segnaliamo” “Dialettali e neo dialettali in inglese” in *Incroci* N°7, gennaio-giugno 2003, pag. 198

Pietro Civitareale , «L'esperienza poetica neodialettale di Achille Serrao», 2004 (inedito ; ora in questo volume).

Gian Mario Villalta , rec. di «Cantalèsia», 2004 (inedita ; ora in questo volume).

Luigi Reina, “Dialetto d'arte e di poesia” in *Ciàcere en trentin* N° 73, settembre 2004, pag. 33

Gio Ferri, “Letterale” in *Testuale* N° 36 anno 21°, 2004 pag. 38-40

Gabriele Scalessa, “Il mio dialetto è lingua padre” ne *Il 996* anno III N° 1-2, gennaio-agosto 2005

Elisa Caprarella, “Achille Serrao, *Il pane e la rosa*” in *Polimnia* anno II N°5, gennaio-marzo 2006

Daniele Maria Pegorari, “Achille Serrao, *Gagliemmanco 2005; Era de maggio 2006*” in *Incroci* N°14, luglio-dicembre 2006

Nicola Fiorentino, “Achille Serrao, *Il pane e la rosa*” in *Rivista Abruzzese*, anno LIX N° 1, gennaio-marzo 2006

**Mariantonietta Di Sabato, “Achille Serrao, *Il pane e la rosa*” in Polimnia
anno II N° 7, maggio-luglio 2006**

**Daniele Maria Pegorari, “Il critico come testimone” in Incroci N° 166,
luglio-dicembre 2007, pag. 206**

Luigi Bonaffini, “Italian neodialect poetry” in Gradiva N° 31-32, 2007

**Gualtiero De Santi, “Sulle *Disperse* di Achille Serrao” ne Il parlar franco,
anno 8/9, 2008-2009**

**Gabriele Scalessa, “Aspetti dell’esperienza neodialettale” ne Il parlar
franco, anno 8/9, 2008-2009**

**Nicola Fiorentino, “Achille Serrao, le *Disperse*” in Polimnia, anno V N°
17-18, gennaio-giugno 2009**

**Nicola Fiorentino, “Achille Serrao” in Gradiva N°35-36 Primavera-
autunno 2009**

**Daniele Maria Pegorari, “Achille Serrao *Abito da sera*” in Incroci Anno
XIII N° 25, gennaio-giugno 2012**